



PLAN DE LECTURA
CURSO 2024/2025

ÍNDICE

1. CONTEXTUALIZACIÓN
2. INTRODUCCIÓN
3. OBJETIVOS
4. METODOLOGÍA
5. PLANIFICACIÓN DE LOS MOMENTOS LECTORES
6. ACTIVIDADES TIPO PROPUESTAS
7. VINCULACIÓN DEL PLAN LECTOR CON EL MAPA DE GÉNEROS
8. EVALUACIÓN DE LA LECTURA Y DE LOS MOMENTOS LECTORES
9. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD
10. BIBLIOTECA
11. PLANES Y PROGRAMAS
12. FAMILIA Y OTROS AGENTES
13. RECURSOS
14. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

ANEXO I: PLANIFICACIÓN POR CADA NIVEL

ANEXO II: DISTRIBUCIÓN EN HORARIO PARA ÁREAS Y NIVELES



INTRODUCCIÓN

El acto lector no es solo coger un libro y leerlo, en voz alta o en silencio de manera descontextualizada, sino que hay que tener en cuenta la planificación propuesta tanto para las áreas como para las diferentes propuestas de Situaciones de Aprendizaje.

1. CONTEXTUALIZACIÓN

El presente Plan de Lectura concreta las instrucciones de 21 de junio de 2023 sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en educación primaria y educación secundaria obligatoria.

Las actuaciones que se llevarán a cabo no supondrán un trabajo añadido en la propia planificación docente, ya que el desarrollo de la lectura es algo intrínseco al proceso de enseñanza/aprendizaje. Por tanto, no debe convertirse en un tiempo de lectura aislado ni descontextualizado.

El principal objetivo será un óptimo desarrollo de la competencia lectora: práctica relacionada con la fluidez, velocidad o entonación e ir progresando en comprensión (literal, inferencial y crítica), análisis, crítica, inferencias, reflexión, gusto por la lectura, adquisición de conocimientos, intercambio de experiencias.... Todo ello mediante actividades motivadoras, contextualizadas y variadas

Se dedicará un tiempo no inferior a 30 minutos en todos los niveles de la etapa para el desarrollo planificado de dicha competencia lectora, sin dejar de atender tanto a la expresión oral como la escrita.

Las estrategias de organización, consensuadas en ETCP y acorde a los objetivos propios para la mejora del rendimiento escolar, son las siguientes:

- a) Decisiones sobre cómo organizar el tiempo diario de una hora de lectura en clase.
- b) Selección de lecturas para cada nivel del ciclo.
- c) Acuerdos sobre el uso de la Biblioteca del centro y de aula (sistemas de préstamo, forma de gestionarlas).
- d) Organización de actividades de lecturas as con las familias.
- e) Actividades con soporte digital relacionadas con la lectura sobre temas concretos que despierten su curiosidad, creatividad y emociones.
- f) Organización de tertulias literarias y debates en clase.



- g) Preparar las sesiones con diferentes de lectura: individual, colectiva...
- h) Fomentar el desarrollo de estrategias de comprensión lectora.
- i) Apoyo y refuerzo a aquellos alumnos/as que necesiten mejorar en el aspecto lector.
- j) Programación y desarrollo de actividades que fomenten la lectura a la vez que contribuyen al desarrollo de las Competencias Clave, especialmente la lingüística, favoreciendo así la comprensión escrita.
- k) Hacer que entienda la importancia que tiene para su aprendizaje la comprensión de aquello que lee.
- l) Fomentar y desarrollar el interés, uso y disfrute de la lectura como fuente de placer e incluso como un primer paso para la invención de historias, desarrollando así también la creatividad del alumnado.

2. ORGANIZACIÓN GENERAL

La organización general propuesta se indica en el cuadro del Anexo I. En dicho cuadro se indica la distribución por días para el **primer ciclo**, teniéndose en cuenta el “antes”, “durante” y “después” e incluyendo los cinco ejes para la adquisición de la lectura: la conciencia fonológica, conocimiento alfabético, fluidez, vocabulario y comprensión.

Para **segundo y tercer ciclo** hay cuatro propuestas a concretar y decidir por el ETCP a inicios de cada curso:

- a) Libro de lectura común (con los tres momentos: antes, durante y después).
- b) La adquisición de la lectura mediante actividades de escritura (con las actividades propuestas en el apartado de “Actividades”).
- c) Tratamiento de la lectura diferenciando por áreas y utilizando las técnicas de comprensión lectora también presentes en el apartado de “Actividades” de este Plan.
- d) Vincular las actividades de lectura a tareas finales de Situaciones de Aprendizaje (SA)/Unidades Didácticas (UD), actividades complementarias o efemérides.
- e) Esta opción sería dedicar cada día de la semana a una de las opciones: Un día, para la lectura de libro común con fases del antes, durante y después; un segundo día para el fomento de la lectura mediante la escritura; tercer día para efemérides, tareas SA/UD...etc.; cuarto día para sociales y quinto para naturales. Se entiende que para lengua podremos trabajar con las anteriores opciones.

En cualquiera de los planteamientos propuestos, se incluye un último día (asociado a viernes, pero con carácter flexible) para actividades en la biblioteca, tertulias referentes a libros leídos, pequeños proyectos, portfolio de lecturas, etc.



En la segunda página del anexo se concreta la información sobre la selección de textos y se vincula a la secuenciación de Saberes Básicos de la Orden 30 de mayo de 2023 en cuanto al Bloque Educación Literaria y el Bloque Comunicación (géneros discursivos).

3. METODOLOGÍA

GENERAL

Para la aplicación práctica seguiremos las orientaciones metodológicas propuestas en las líneas generales de actuación pedagógica en el Proyecto Educativo para el diseño de Situaciones de Aprendizaje y Unidades Didácticas y que se concretan en el Anexo I de este Plan.

- Lecturas en voz alta y en silencio.
- Aumento progresivo de la complejidad.
- Lecturas en diferentes contextos.
- Lecturas apropiadas.
- Actividades de comprensión literal, inferencial y crítica.
- Carácter, formato y finalidad diversas.
- Implicar a todas las áreas.
- Implicar a las familias y a la sociedad.
- Textos literarios y no literarios.
- Tertulias dialógicas.

Se trabaja tanto la eficacia lectora mecánica como la eficacia lectora comprensiva. En primer ciclo se priorizará en la eficacia lectora mecánica (silábica-vacilante-corriente- expresiva). A partir de tercero va cobrando importancia la comprensión y evolucionando de literal, inferencial y crítica o valorativa con debates o reflexiones conforme se va progresando en diferentes niveles, no ya académicos sino de competencia lectora particular del alumnado.

Como en indica en el cuadro del Anexo I de este Plan, vincularemos las diferentes actividades propuestas con metodologías activas como el aprendizaje cooperativo, potenciando la participación del alumnado, su responsabilidad, autonomía y autoconocimiento, de esta manera lo relacionamos con la evaluación formativa.



MULTIMODALIDAD: TIPOS DE TEXTOS Y TEMPORALIZACIÓN

Nos remitimos al Anexo I para concretar los tipos de texto por ciclos en cuanto a tipología textual (Narración, descripción, exposición, argumentación y diálogo) y sus respectivos géneros presentes en la Orden 30 de mayo de 2023.

Las lecturas seleccionadas serán adecuadas al nivel del alumnado, teniéndose en cuenta los intereses de éstos, así como los clásicos literarios o aquellas relacionadas con áreas, tareas finales de UD o actividades complementarias.

4. PLANIFICACIÓN DE LOS MOMENTOS LECTORES Y MODELOS PROPUESTOS

La planificación permitirá tener en cuenta situaciones de lecturas contextualizadas, significativas y relevantes, que favorezcan la transferencia de aprendizajes a otras materias, contextos y competencias de forma interdisciplinar, conectando con resto de destrezas comunicativas. Todas las áreas y materias deben trabajar el acto lector porque todas ellas aportan los pasos necesarios para conseguir una buena competencia lectora.

Las propuestas para dicha planificación han sido concretadas en Equipos de Ciclo y ETCP.

PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN PRIMER CICLO

La distribución por días para el **primer ciclo**, teniéndose en cuenta el “antes”, “durante” y “después” distribuidos por días e incluyendo los cinco ejes para la adquisición de la lectura: la conciencia fonológica, conocimiento alfabético, fluidez, vocabulario y comprensión. El primer ciclo tiene unas características diferentes al segundo y tercero, pues son los niveles en los que se inicia el aprendizaje de la lectura. Se tendrán en cuenta cinco ejes o ideas clave:

- **Conciencia fonológica** (habilidad metalingüística que permite comprender que las palabras están constituidas por sílabas y fonemas, reconocer y usar los sonidos del lenguaje). Se puede trabajar aislando el primer y último sonido de la palabra, decir los sonidos de una palabra y que el alumnado diga la palabra completa, dar la palabra y que el alumnado diferencie los sonidos, quitar un sonido de la palabra y decir qué palabra queda. Este curso se inicia el trabajo con el Programa “Siembra Estrellas”.
- **Conocimiento alfabético** (conocer las letras y la conversión grafema-fonema. Asociado al procesamiento ortográfico. Enfatizar sonido de la grafía, no solo el nombre de la letra).
- **Fluidez** (habilidad para leer a ritmo adecuado, de manera precisa, con expresividad y entonación. El/la



lector/a debe haber automatizado el reconocimiento de la palabra para pasar después a frases y oraciones, y alcanzar el texto. Sus componentes son la exactitud, la velocidad y la prosodia).

- **Vocabulario:** ampliación y organización (palabras que deben ser conocidas para comunicarse de forma efectiva. Hay que estimular el lenguaje oral en primeras etapas yendo de las palabras más frecuentes a las menos frecuentes. Para su enseñanza la escribiremos en la pizarra, se leerá por parte de docente y alumnado, facilitar una definición sencilla, ejemplos visuales y verbales, hacer preguntas para profundizar en su conocimiento, usar ejemplos y no-ejemplos, que el alumnado proponga sus propios ejemplos.
- **Comprensión** (actividad cognitiva compleja que implica la habilidad para interpretar la información de un texto y permite leer para aprender. Se trabaja mediante conocimiento de la estructura de un texto, preguntas, inferencias, resúmenes, predicciones, conocimientos previos, reflexionar sobre el texto o el libro...

PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN SEGUNDO Y TERCER CICLO

- Libro de lectura común (con los tres momentos: antes, durante y después).
- Libro de lectura común (con los tres momentos: antes, durante y después).
- La adquisición de la lectura mediante actividades de escritura (con las actividades propuestas en el apartado de “Actividades”).
- Tratamiento de la lectura diferenciando por áreas y utilizando las técnicas de comprensión lectora también presentes en el apartado de “Actividades” de este Plan.
- Vincular las actividades de lectura a tareas finales de UD, actividades complementarias o efemérides.
- Esta opción sería dedicar cada día de la semana a una de las opciones: Un día para lectura de libro común con fases del antes, durante y después; un segundo día para el fomento de la lectura mediante la escritura; tercer día para efemérides, tareas UD...etc.; cuarto día para sociales y quinto para naturales. Se entiende que para lengua podremos trabajar con las anteriores opciones.

5. ACTIVIDADES TIPO PROPUESTAS

En este apartado se ofrecen propuestas e ideas para desarrollar las actividades de acuerdo con todo lo expuesto en este Plan de actuación.

PROCESOS COGNITIVOS PARA ELABORAR ACTIVIDADES

Se proponen diferentes procesos cognitivos que podemos tener en cuenta a la hora de elaborar nuestras



actividades:

- Acceder y recabar información dentro de un texto.
- Mostrar el significado literal.
- Reflexionar sobre el contenido y la forma.
- Detectar y manejar el conflicto intertextual.
- Integrar y generar inferencias a partir de múltiples fuentes.
- Evaluar la calidad y la credibilidad.
- Buscar y seleccionar el texto relevante.

El diseño de actividades responderá a:

- Comentar aspectos de los textos.
- Realizar previsiones e hipótesis.
- Uso de organizadores de los textos.
- Acceder al significado de determinadas palabras.
- Identificar idea principal y secundaria.
- Realizar mapas mentales o conceptuales, esquemas, resúmenes...
- Localizar información explícita e implícita.
- Interpretación crítica y comentarios de textos.

6. TÉCNICAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

- **Técnica del “piloto encendido”.** Al final de cada oración, deberá poner un signo si ha entendido, otro si ha entendido parcialmente y un tercero si no ha entendido. También se pueden subrayar palabras o expresiones que no se entiendan. Al final se indicará de manera numérica cuánto se entiende y cuánto no.
- **Técnica “Tomar notas”.** Se trata de tomar notas en folio aparte.
- **Técnica de la “visualización”.** Consiste en visualizar lo que se está leyendo.
- **Técnica del “listado”.** Antes de la lectura, los alumnos hacen una lista con las ideas que tienen sobre el tema.
- **Técnica de la “discusión”.** El docente plantea una discusión o debate de manera dirigida para sacar a la luz las ideas más relevantes.
- **Técnica de la “mirada panorámica”.** Consiste en leer algunos inicios de párrafos, algo del medio y el final, para hacerse una primera idea.



- **Técnica del “juego de la oca”.** Será buscar los verbos con la vista y desplazar la vista hacia la izquierda y derecha de estos. También se tendrá una idea aproximada del sentido del texto.
- **Técnica del “atajo”.** Se inicia la lectura del texto y cuando el lector se hace cargo del tema y enfoque, pasa a leer el final.
- **Técnica del “periodista”.** Consiste en leer un texto para responder a: ¿qué? ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?
- **Técnica del “problema”.** Consiste en identificar el “problema” que plantea el texto, descubrir las dificultades y, si es posible, ofrecer la solución que da el autor al mismo.
- **Técnica de los mapas “conceptuales”.** Indicar las ideas del texto mediante los conceptos y relaciones de este
- **Técnica de las “preguntas”.** El alumno, una vez leído el texto, plantea preguntas (dostres) para desarrollar el sentido.
- **Técnica de la “recapitulación progresiva”.** Consiste en segmentar la lectura en tres partes. Tras cada parte se recapitula lo leído y se suma la anterior.
- **Técnica de “la poda y el resumen”.** Una vez leído el texto, se hace una segunda lectura tachando aquello que no sea imprescindible. Una vez hecha la “poda”, el paso siguiente consiste en realizar un resumen reelaborado las oraciones escribiendo otras más genéricas.
- **Técnica “titular párrafos”.** Consiste en buscar la idea matriz de cada uno de los párrafos.
- **Técnicas del “subrayado y del esquema”.** Son dos técnicas distintas pero que podrían unirse en una.

7. VINCULACIÓN DEL PLAN LECTOR CON EL MAPA DE GÉNEROS

El plan lector de un centro es una herramienta fundamental para fomentar el hábito de la lectura entre los/as estudiantes. Al relacionarlo con el mapa de géneros literarios, podemos ver cómo cada género puede contribuir a diferentes aspectos del desarrollo de los niños/as.

Incluir el mapa de géneros literarios en el plan lector es fundamental por varias razones:

- **Diversidad de experiencias:** Cada género literario ofrece una experiencia única. Al incluir una variedad de géneros, los/as estudiantes pueden explorar diferentes estilos de escritura, temas y formatos, lo que enriquece su experiencia de lectura.
- **Desarrollo de habilidades:** Cada género literario ayuda a desarrollar diferentes habilidades. Por ejemplo, la narrativa fomenta la comprensión de la estructura de las historias, la poesía estimula la apreciación



del lenguaje y la musicalidad, y el teatro promueve la expresión oral y la colaboración.

- **Estimulación de la creatividad:** La exposición a géneros como la fantasía y la ciencia ficción puede inspirar la imaginación de los/as niños/as, alentándolos a pensar de manera creativa y a desarrollar sus propias historias.
- **Conexión con intereses:** Los/as estudiantes tienen diferentes gustos e intereses. Al ofrecer una variedad de géneros, se puede captar la atención de más niños/as y motivarlos a leer, lo que es clave para fomentar el hábito lector.
- **Fomento del pensamiento crítico:** La lectura de no ficción y otros géneros informativos ayuda a los/as estudiantes a desarrollar habilidades de análisis y pensamiento crítico, ya que aprenden a evaluar información y a formarse opiniones fundamentadas.
- **Promoción de la empatía:** La lectura de diferentes géneros, especialmente la narrativa y el teatro, permite a los/as niños/as ponerse en el lugar de otros personajes, lo que fomenta la empatía y la comprensión de diversas perspectivas.
- **Preparación para el futuro:** En un mundo donde la comunicación y la comprensión de diferentes tipos de textos son esenciales, familiarizar a los estudiantes con una variedad de géneros literarios les proporciona herramientas valiosas para su educación futura y su vida cotidiana.

Incorporar el [mapa de géneros](#) literarios en el plan lector no solo enriquece la experiencia de lectura, sino que también contribuye al desarrollo integral de los/as estudiantes, ayudándoles a convertirse en lectores críticos, creativos y empáticos. ¡Es una inversión en su futuro!

8. EJERCICIOS PARA DESARROLLO DE LA LECTURA MEDIANTE LA ESCRITURA

Escritura individual

- Ejercicios de Fantasía de Gianni Rodari.
 - ✓ Binomio fantástico (unir palabras o frases fantásticas).
 - ✓ Hipótesis fantásticas (Qué pasaría si...).
 - ✓ Confundir cuentos (cambiar personajes, paisajes...).
 - ✓ Prefijo arbitrario (deformar palabras con prefijos).
 - ✓ Mezclar titulares de periódicos.
 - ✓ Crear historias a partir de una palabra.
- Textos libres.
- Lectura colectiva.



- Actividades para jugar con las palabras.

9. CONEXIÓN CON: PLANES Y PROGRAMAS Y OBJETIVOS DEL PLAN DE MEJORA Y FORMACIÓN DEL CENTRO CURSO 2024/2025.

9.1. PLAN DE LECTURA Y PLANES Y PROGRAMAS.

Los planes y programas del centro, Escuela Espacio de Paz y Plan de Igualdad, son dos pilares fundamentales y no solo forman parte de la programación anual sino que, a través de sus coordinadoras se enriquece el trabajo que se llevará a cabo en la búsqueda de lecturas y textos.

9.2. PLAN DE LECTURA Y OBJETIVOS DEL PLAN DE MEJORA Y FORMACIÓN DEL CENTRO CURSO ESCOLAR 2024/2024.

El presente Plan de Lectura contemplará también los objetivos marcados del Plan de Mejora y Formación del curso 2024/2025 relacionados con la concreción del currículum.

Lectura-escritura funcional

- Mejora de la comprensión, expresión e interacción escrita.
- Permitir acceder al contenido de mensajes elementales, mínimos, necesarios o imprescindibles para su propia utilidad e interés, y producirlos para la utilidad e interés de otros.
- Comprensión escrita, expresión escrita e interacción escrita.

Lectura-escritura creativa

- Mejora de la comprensión, expresión e interacción oral o escrita de textos de índole creativa o artística
- Intencionalidad pragmática de carácter estético, artístico y cultural.
- Contempla tanto la comprensión como la creación de textos artísticos.

10. PROPUESTA DE ACTIVIDADES: ANTES, DURANTE Y DESPUÉS DE LA LECTURA.

10.1. PROPUESTA DE ACTIVIDADES ANTES DE LA LECTURA

Estas actividades se diseñarán para motivar el interés y para activar conocimientos que previamente posea el alumnado. La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto.

Se indican en el Anexo I, aunque podemos sumar otras como “Qué te sugiere el título”, el detectar conocimientos previos relacionados con nuevos aprendizajes, anticipar palabras clave, hacer predicciones...etc.



10.2. PROPUESTA DE ACTIVIDADES DURANTE LA LECTURA

Las actividades durante la lectura ayudan a establecer inferencias de distinto tipo, a la revisión y comprobación de lo que se ha leído, a la toma de conciencia sobre la entonación empleada, a una relectura formativa en distintas dimensiones textuales y a un proceso de autoaprendizaje.

Se indican en el Anexo I, aunque podemos sumar otras como lectura por parejas; lectura silenciosa de párrafos consecutivos con posterior enlace de la historia oral/escrita; comenzar con lectura silenciosa y después en voz alta cada uno y por parejas; lecturas imposibles (leer lo más rápido posible, por ejemplo); lectura coral; teatro de lectores; tertulias dialógicas literarias; apadrinamiento lector; Lectura desglosada (grupos de 4, el primero lee el texto o párrafo, el segundo resume, el tercero plantea preguntas y el cuarto las responde... después mover los roles en cada párrafo), etc.

10.3. PROPUESTA ACTIVIDADES DESPUÉS DE LA LECTURA

Las actividades tras la lectura deben dirigirse a la recapitulación, puesta en práctica de lo leído, el debate de ideas y el uso del conocimiento adquirido en distintos contextos de aprendizaje

Se indican en el Anexo I, aunque podemos sumar otras como titular párrafos, resúmenes, líneas temporales, finales alternativos, convertir en cómic, escribir una carta al personaje, hacer un programa de radio comentando lo leído, entrevistar al personaje, libro de lectura colectiva y convertirlo en noticia, hacer un podcast con reseña, publicar reseñas de libros (en blog, por escrito, en video...) o pegarlas en el tablón de la biblioteca, transmitir un mensaje oral y que el alumnado lo copie en su libreta a modo de pasos de un experimento para ciencias (comprensión de mensajes multimodales).

11. IDEAS PARA EL FOMENTO DEL HÁBITO LECTOR.

- Hacer uso de las bibliotecas: aula y centro.
- Lectura de los libros del itinerario lector.
- Animación a la lectura familias y docentes.
- Dramatización de cuentos cortos.
- Contar cuentos a los compañeros.
- Aprender poesías, canciones, rimas...
- Lecturas en silencio y en voz alta.
- Recursos digitales relacionados con la lectura sobre temas curiosos, en libros digitales.
- El libro viajero.



- Cuaderno de vocabulario personal, para anotar palabras desconocidas y su significado.
- Pasatiempos: crucigramas temáticos o sopas de letras.
- Tertulias literarias.

12. CONEXIÓN CON LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Para que nuestros alumno/as se expresen correctamente tanto de manera oral como escrita, es necesario conseguir de ellos el interés por encontrar una forma personal y creativa de expresión, produciendo textos estructurados y organizados de manera precisa, clara y correcta, con orden y limpieza. Algunas de las cuestiones que se deberán trabajar son: vocabulario, ortografía, redacción, exposición oral...etc.

Para ello, se podrá conectar la lectura con géneros discursivos relacionados con la tipología textual (narración, descripción, diálogo, exposición y argumentación). Una manera de llevarlo a cabo sería conectar estos géneros con las propuestas planteadas en el Anexo I de este Plan teniendo en cuenta el mapa de géneros de nuestro centro.

13. EVALUACIÓN DE LA LECTURA Y DE LOS MOMENTOS LECTORES

Las actuaciones referidas al tratamiento de la competencia lingüística quedarán integradas en la planificación y programación docente y se favorecerá, por tanto, una evaluación, seguimiento y propuestas de mejora que tengan como referente el nivel de competencia en comunicación lingüística del alumnado ya que todas las áreas colaboran en el desarrollo de esta (ver Anexo II de la Orden 30 de mayo de 2023). Obviamente, tal y como se establece en la citada orden, la valoración de los criterios de Lengua solo se aplicarán a dicha área, pero para el resto sí podemos utilizar las actividades propuestas para evaluar el grado de aprendizaje sirviéndonos de los propios criterios del área tratada.

La evaluación inicial es esencial pues plantea nuestro trabajo a partir del análisis de los resultados que se obtienen y debido también a su carácter continuo y formativo, no puede hacerse al final de la realización de las actividades, sino que debe haber continua retroalimentación del proceso seguido, conociendo e informando sobre los logros y mejoras de la competencia lectora. Además, en el proceso de evaluación inicial se deberá tener especial atención la evaluación de las competencias específicas vinculadas a la competencia en comunicación lingüística de cada área.

Se establecerán los objetivos y utilizaremos diferentes instrumentos. Para identificar el grado de adquisición de dichos objetivos utilizarán rúbricas y listas de cotejo que permitan valorar los logros y/o dificultades mediante indicadores claros y objetivos. Aunque adaptables al nivel del alumnado, como norma general utilizaremos las siguientes referencias para evaluar la lectura:



- **Velocidad lectora:** Es el tiempo invertido en la lectura del texto, expresado en palabras leídas durante un minuto. Se puede calcular multiplicando el número de palabras del texto por 60 y el resultado lo dividimos por los segundos que ha tardado en leerlo.
- **Exactitud lectora:** Es la destreza para producir oralmente la palabra escrita, con independencia de que se acceda o no a su significado. Para calcular el porcentaje de exactitud lectora se tienen en cuenta los siguientes errores: sustituciones, inversiones, adiciones, omisiones, invenciones y petición de ayuda.
- **Procesamiento sintáctico:** Es el respeto de los signos de puntuación y entonación. El porcentaje se obtendrá dividiendo los errores producidos en la lectura sobre el total de signos de puntuación que aparecen en el texto.
- **Modo lector:** Es la valoración global del dominio que posee la persona lectora tanto del procesamiento léxico como del procesamiento sintáctico.
- **Comprensión lectora:** Es la extracción del significado del mensaje escrito a partir de la información que le proporciona el texto y de los conocimientos previos que la persona lectora posee.
- **Eficacia lectora:** Es un buen indicador que combina dos aspectos claves de la lectura; la velocidad y la comprensión.
- **Identificación de la idea principal:** Se suele preguntar al alumnado ofreciendo varias respuestas de las que deben elegir aquella que diferencia los elementos fundamentales del texto leído.

Se potenciará también la autoevaluación y la coevaluación a través de dinámicas relacionadas con la metodología (recogido en los procedimientos y criterios de evaluación de nuestro Proyecto Educativo).

14. BIBLIOTECA.

Tal y como está recogido en nuestro Plan de Biblioteca, esta ha de contribuir a la compensación de desigualdades y a prevenir la exclusión social favoreciendo la inclusión en la sociedad y la cultura.

Por este motivo, es fundamental, desde la biblioteca del centro, crear un contexto donde todo individuo tenga cabida, sin atender a niveles con actividades dirigidas hacia el respeto y conocimiento de la pluralidad cultural de nuestro entorno, y siempre basándonos en los intereses, gustos y aficiones de los/as lectores/as.

Además, uno de sus objetivos es crear como meta el hábito motivacional de la lectura (se intenta que el alumnado deje de “tener” que leer para “querer” leer¹). Los libros de lectura adecuados a su edad e intereses han de estar presentes en la mayoría de los espacios escolares y de fácil acceso. Tanto es así que, las desideratas en



nuestra biblioteca son atendidas especialmente porque determinan los centros de interés de nuestro alumnado. Por este motivo, nuestro fondo está muy actualizado y la búsqueda de nuevos horizontes para nuestros/as chicos/as continúa.

Atraídos por las “constelaciones lectoras” expuestas en las últimas Jornadas de Bibliotecas Escolares (curso 2022/2023) y recogidas por nuestra responsable de biblioteca, nos planteamos partir de ellas para la ampliación de nuestro itinerario lector del centro teniendo en cuenta al niño/a como centro. Ya que son un itinerario de lectura diseñado desde el punto de vista del lector/a y establecen vínculos entre unas obras y otras que no están en la historia de la literatura sino en la mente de los/as lectores/as. Puede estar integrada por obras alejadas entre sí en el espacio o en el tiempo, pero que abordan una misma cuestión concerniente a la condición humana, o que aprovechan un mismo procedimiento narrativo, o que están ambientadas en un mismo lugar o una misma época. Una constelación literaria tiene puentes, por tanto, entre el contexto de producción de las obras y su horizonte de recepción y se abre al diálogo con otras formas de creación artística (artes plásticas, música, ficción audiovisual y trans-media, etc.).

Teniendo en cuenta el Plan de Formación del curso 2023/2024 de CEIP girará en torno al área de educación artística como eje vertebrador para lograr un desarrollo de la competencia clave de aprender a aprender que conlleve a una mejora de los resultados académicos y desarrollo del resto de competencias clave a través de las emociones, “las constelaciones lectoras” serán un pilar fundamental en este fin.

15. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La atención a la diversidad significa reconocer la variedad de personas que hay en nuestro colegio y contar con ellas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma inclusiva. Por este motivo, como se ha señalado en el apartado anterior, no se trata solo de buscar libros o textos adaptados concretos.

Este trabajo del tratamiento de la lectura, se realizará dentro de los principios y pautas DUA. Es decir, a través de este plan, se contribuirá a:

1. Proporcionar múltiples formas de representación (red de reconocimiento).
2. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (red estratégica).
3. Proporcionar múltiples medios para comprometerse (red emocional).

Las pautas, enlazan las redes con los tres principios. Son herramientas utilizadas para implementar DUA en el proceso de enseñanza-aprendizaje y cada una de ellas incluye sus respectivos puntos de verificación para crear dicho entorno lo más completamente accesible para dar respuesta a la diversidad existente en ella. (Alba, 2017).



Por tanto, esta programación se realizará en el marco DUA.

PRINCIPIOS DUA		
Pautas para implicación	Pautas para Representación	Pautas para Acción y expresión
1. Proporcionar opciones para captar el interés. 1.1. Optimizar la elección individual y la autonomía. 1.2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad. 1.3. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.	4. Proporcionar diferentes opciones para la percepción. 4.1. Opciones que permitan la personalización de la presentación de la información. 4.2. Ofrecer alternativas para la información auditiva. 4.3. Ofrecer alternativas para la información visual.	7. Proporcionar opciones para la interacción física. 7.2. Variar los métodos para la respuesta y la navegación. 7.3. Optimizar el acceso a las herramientas y a los productos y tecnologías de apoyo.
2. Proporcionar acciones para mantener el esfuerzo y la persistencia. 2.1. Resaltar la relevancia de metas y objetivos. 2.2. Variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos. 2.3. Fomentar la colaboración y la comunidad. 2.4. Utilizar el Feedback orientado hacia la maestría en una tarea.	5. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos. 5.1. Clarificar el vocabulario y los símbolos. 5.2. Clarificar la sintaxis y estructura. 5.3. Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos. 5.4. Promover la comprensión entre diferentes idiomas. 5.5. Ilustrar a través de múltiples medios.	8. Proporcionar opciones para la expresión y comunicación. 8.1. Usar múltiples medios de comunicación. 8.2. Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. 8.3. Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y ejecución.
3. Proporcionar opciones para la autorregulación. 3.1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación. 3.2. Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana. 3.3. Desarrollar la autoevaluación y reflexión.	6. Proporcionar opciones para la comprensión. 6.1. Activar los conocimientos previos. 6.2. Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. 6.3. Guiar el procesamiento de la información la visualización y la manipulación. 6.4. Maximizar la transferencia y generalización.	9. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas. 9.1. Guiar el establecimiento adecuado de metas. 9.2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias. 9.3. Facilitar la gestión de información y de recursos. 9.4. Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.

Aranda y Castro Comunicación Personal, octubre 2022 CEP Almería (basada en publicación de Alba, Sánchez y Zubizaga 2013)

Además de las lecturas propias de cada área que podemos encontrar en diversos materiales de apoyo, serán necesarios otros materiales: adaptaciones más o menos adecuadas a un nivel, libros originales,...etc.

Listado de los títulos que dispone la Biblioteca en Lectura Fácil de Plena inclusión Extremadura:

<https://plenainclusionextremadura.org/plenainclusion/que-ofrecemos/ciudadania-activa/bibliotecalectura-facil>

Catálogo de libros en Lectura Fácil:

https://www.lecturafacil.net/media/Catalogo_librosLF_2023_web.pdf

<https://lupadelcuento.org/index.php/libros/coleccion/coleccion/Entre+dos+mundos.+Lectura+fácil>

<https://coleccionkalafate.files.wordpress.com/2012/04/kifealm-2013.pdf>



16. FAMILIAS Y OTROS AGENTES

Es importante la conexión con la familia para el desarrollo de competencia lectora. Para ello se plantean diferentes actividades, siempre opcionales, para realizar en casa como rutina.

Además, se plantea planificar y establecer sesiones relacionadas con grupos interactivos mediante actividades en las que participen las familias en horario escolar, posibilitando el dar a conocer el modo de trabajo de cada nivel y, en concreto, con la lectura. Estas actividades y tareas estarán relacionadas con el currículo en general y con nuestro proyecto educativo en particular.

Se difundirá nuestro plan de lectura para general conocimiento de la comunidad educativa, así como se establecerán actuaciones con otros centros de la localidad y, en particular, con nuestro IES de referencia.

Igualmente, el abrir la biblioteca del centro en horario no lectivo será una medida interesante que permite vincular a la familia con el alumnado y el centro (los segundos y cuartos lunes de cada mes de 16:00 a 17:00).

Por lo que respecta a otros agentes, la participación del colegio en sesiones de animación a la lectura organizada por el ayuntamiento o la visita a la biblioteca municipal serán dos elementos importantes para potenciar y conectar con resto de situaciones de aprendizaje planteadas.

17. RECURSOS

Los recursos necesarios para el desarrollo del plan los podemos diferenciar en dos tipos.

- Recursos materiales: Libros de lectura colectiva, libros y textos para las diferentes actividades propuestas, producciones propias del alumnado de acuerdo con su nivel competencial. También material audiovisual que servirá como apoyo o referencia en las actividades propuestas en el anexo de este documento. Todos estos materiales deben ser comunicados por cada ciclo a la secretaria del centro para disponer, en la medida de lo posible, de fondos destinados a ello.
- Recursos área de matemáticas: [problemas esquematizados](#) por su tipología.
- Otros recursos: [Cuadernos de Equipo](#) (Aprendizaje Cooperativo)
- Recursos metodológicos: son aquellos recursos destinados a la formación del docente, así como a recopilar estrategias de aplicación, prácticas...etc. que permitan un desarrollo óptimo de la competencia en comunicación lingüística. Para ello, todos



estos documentos se alojarán en la plataforma Drive del centro.

18. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

El Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica velará por el cumplimiento y posterior evaluación de todas las actuaciones que se realicen en el centro en relación con el tratamiento de la lectura y la escritura en sus aspectos organizativos y de aplicación en el aula y podrán establecer mecanismos propios de evaluación de las actuaciones.

Tanto la evaluación a llevar a cabo en enero, como la memoria de autoevaluación prestará una especial atención a la valoración de los logros y dificultades detectados en relación con el tratamiento de la lectura y de la escritura en el centro e incluirá, en todo caso, propuestas de mejora en este ámbito para su inclusión en el Plan de Centro, con temporalización, persona responsable e indicadores de calidad evaluables.



ANEXO I. PROPUESTA DISTRIBUCIÓN TIEMPO DE LECTURA

PROPUESTA DISTRIBUCIÓN TIEMPO DE LECTURA DIARIA (1º)				
Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Lengua/CMedio	Matemáticas/CMedio	Lengua	Matemáticas	Lengua
Antes	Antes	Antes	Antes	Antes
➤ Motivar el interés: introducción de la historia de la unidad, visionamos portada y/o dibujos. ➤ Activamos conocimientos que previamente posee el alumnado: pensamos sobre lo que vemos, ¿sabemos algo sobre lo que vamos a leer? ➤ La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto.	Matemáticas “taller de problemas”: ➤ Motivar interés: vamos a dramatizar con problemas. Introducción del tipo de problemas que se va a trabajar en la sesión. C. Medio: ➤ Motivar el interés: introducción del tema o contenido de la sesión, visionamos portada y/o dibujos. ➤ Activamos conocimientos que previamente posee el alumnado: pensamos sobre lo que vemos, ¿sabemos algo sobre lo que vamos a leer?	Itinerario lector: ➤ Motivar el interés: introducción de la historia/capítulo, visionamos portada y/o dibujos. ➤ Activamos conocimientos que previamente posee el alumnado sobre la historia y/capítulo. ➤ La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto.	Matemáticas “taller de problemas”: ➤ Motivar interés: vamos a resolver como detectives problemas.	➤ Motivar el interés: introducción de la historia del País de las Letras, visionamos portada y/o dibujos. ➤ Activamos conocimientos que previamente posee el alumnado: pensamos sobre lo que vemos, ¿sabemos algo sobre lo que vamos a leer? ➤ La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto.
Durante	Durante	Durante	Durante	Durante
➤ Lectura en voz alta.	Matemáticas “taller de problemas”:	➤ Lectura en voz alta.	Matemáticas:	➤ Lectura con segundo docente en



➤ Lectura compartida. ➤ Lectura con apoyo de segundo docente en el aula.	➤ Inventamos problemas en equipo a partir de los datos que nos dan. ➤ Se repasan estos problemas con la dinámica lápices al centro. ➤ Dramatización de problemas. C. Medio: ➤ Lectura en voz alta. ➤ Lectura compartida. ➤ Parada de tres minutos. ➤ La sustancia.	➤ Lectura compartida.	➤ Resolución oral de problemas: por parejas, en equipo y en gran grupo. ➤ Saco de dudas.	el aula. ➤ Lectura silenciosa. ➤ Lectura en voz alta. ➤ Lectura compartida.
Después	Después	Después	Después	Después
De forma oral (primer y segundo trimestre). ➤ Dinámica “Saco de dudas”. ➤ Dinámica “Cadena de preguntas”. ➤ Dinámica “La sustancia”.	Matemáticas “taller de problemas”: ➤ En tercer trimestre, estos problemas son escritos y se introducen en una caja para que sean leídos resueltos por otros equipos. C. Medio (Oral: primer y segundo trimestre): ➤ Dinámica “Saco de dudas”. ➤ Dinámica “Cadena de preguntas”. ➤ Dinámica “La sustancia”.	➤ Juego de las palabras, adaptación: con las palabras clave del texto leído los equipos forman oraciones (relacionadas con el texto o no). ➤ Comparar y contrastar personajes. ➤ Cambiar el final al capítulo: individual, en parejas y en equipo.	Matemáticas “taller de problemas”: ➤ Saco de dudas. ➤ Transformamos problemas que hemos trabajado en gran grupo. ➤ Transformamos problemas que hemos trabajando en equipo (tercer trimestre).	De forma oral (primer y segundo trimestre). ➤ Dinámica “Saco de dudas”. ➤ Dinámica “Cadena de preguntas”. ➤ Dinámica “La sustancia”.



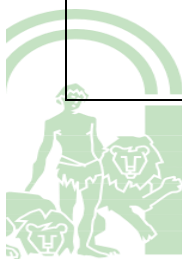
PROPUESTA DISTRIBUCIÓN TIEMPO DE LECTURA DIARIA (2º)				
Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Lengua	Matemáticas	C/Medio	Lengua	Matemáticas
Antes	Antes	Antes	Antes	Antes
➤ Motivar el interés: introducción de la historia de la unidad, visionamos portada y/o dibujos. ➤ Activamos conocimientos que previamente posee el alumnado sobre el tema: pensamos sobre lo que vemos, ¿sabemos algo sobre lo que vamos a leer? ➤ La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto.	Matemáticas “taller de problemas”: ➤ Motivar interés: vamos a dramatizar con problemas. Introducción del tipo de problemas que se va a trabajar en la sesión.	➤ Motivar el interés: introducción del tema o contenido de la sesión, visionamos portada y/o dibujos. ➤ La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto.	➤ Motivar el interés: introducción de la historia de la unidad, visionamos portada y/o dibujos. ➤ Activamos conocimientos que previamente posee el alumnado: pensamos sobre lo que vemos, ¿sabemos algo sobre lo que vamos a leer? ➤ La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto. ➤ Texto extraído del mapa de géneros.	Matemáticas “taller de problemas”: ➤ Motivar interés: vamos a resolver como detectives problemas.



Durante	Durante	Durante	Durante	Durante
➤ Lectura silenciosa. ➤ Lectura en voz alta. ➤ Lectura compartida. ➤ Lectura con apoyo de segundo docente en el aula.	Matemáticas: ➤ Inventamos problemas en equipo a partir de los datos que nos dan con dinámica “lápices al centro”. ➤ Se repasan estos problemas con la dinámica “1-2-4”. ➤ Dramatización de problemas.	➤ Lectura silenciosa ➤ Lectura en voz alta. ➤ Lectura compartida. ➤ Dinámica “Parada de 3 minutos”. ➤ Dinámica “La sustancia”.	➤ Lectura con apoyo de segundo docente en el aula. ➤ Lectura silenciosa ➤ Lectura en voz alta. ➤ Lectura compartida. ➤ Dinámica “Parada de 3 minutos”. ➤ Dinámica “La sustancia”.	Matemáticas: ➤ Resolución problemas con dinámica “lápices al centro”. ➤ Corrección de los resultados obtenidos con la dinámica “1-2-4”.
Después	Después	Después	Después	Después
➤ Dinámica “Saco de dudas”. ➤ Dinámica “Cadena de preguntas”. ➤ Dinámica “La sustancia”. ➤ Registro en cuaderno de equipo.	Matemáticas “taller de problemas”: ➤ Se entregan los problemas por equipos para que formen parte de una batería de problemas. ➤ Dinámica “Saco de dudas”. ➤ Sacamos al azar un problema que debe recoger un equipo, dramatizarlo, dibujarlo en la pizarra y resolverlo. ➤ Resolvemos problemas con dinámica “1-2-4”. ➤ Registro en cuaderno de equipo.	➤ Dinámica “Saco de dudas”. ➤ Dinámica “Cadena de preguntas”. ➤ Dinámica “La sustancia”. ➤ Registro en cuaderno de equipo.	➤ Juego de las palabras, adaptación: con las palabras clave del texto leído los equipos forman oraciones (relacionadas con el texto o no). ➤ Comparar y contrastar personajes. ➤ Cambiar el final al capítulo: individual, por parejas y en equipo. ➤ Registro en cuaderno de equipo.	Matemáticas: ➤ Transformamos problemas en equipo. ➤ Lectura y repaso de problemas transformados con dinámica “1-2-4”. ➤ Dinámica “Saco de dudas”. ➤ Registro en cuaderno de equipo.



PROPUESTA DISTRIBUCIÓN TIEMPO DE LECTURA DIARIA (3º)				
Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Lengua	Matemáticas	C.Medio(3ºB)/Matemáticas	C.Medio (3ºA)/Matemáticas	Lengua: Itinerario lector
Antes	Antes	Antes	Antes	Antes
➤ Motivar el interés: introducción de la historia de la unidad, visionamos portada y/o dibujos. ➤ Activamos conocimientos que previamente posee el alumnado sobre el tema: pensamos sobre lo que vemos, ¿sabemos algo sobre lo que vamos a leer? ➤ La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto.	Matemáticas: ➤ Motivar interés: vamos a dramatizar con problemas. Introducción del tipo de problemas que se va a trabajar en la sesión.	C. Medio: ➤ Motivar el interés: introducción del tema o contenido de la sesión, visionamos portada y/o dibujos. ➤ Activamos conocimientos que previamente posee el alumnado: pensamos sobre lo que vemos, ¿sabemos algo sobre lo que vamos a leer? Matemáticas: ➤ Motivar interés: jugamos con problemas. Problemas Quinzet. ➤ Motivar interés: vamos a resolver como detectives problemas.	C. Medio: ➤ Motivar el interés: introducción del tema o contenido de la sesión, visionamos portada y/o dibujos. ➤ Activamos conocimientos que previamente posee el alumnado: pensamos sobre lo que vemos, ¿sabemos algo sobre lo que vamos a leer? Matemáticas: ➤ Motivar interés: jugamos con problemas. Problemas Quinzet. ➤ Motivar interés: vamos a resolver como detectives problemas.	➤ Motivar el interés: introducción de la historia del libro protagonista. ➤ Activamos conocimientos que previamente posee el alumnado respecto al hilo conductor. ➤ Si este ya ha comenzado, se introduce el próximo capítulo.



Durante	Durante	Durante	Durante	Durante
➤ Lectura silenciosa. ➤ Lectura en voz alta. ➤ Lectura compartida. ➤ Lectura con apoyo de segundo docente en el aula.	Matemáticas: ➤ Inventamos problemas en equipo a partir de los datos que nos dan. ➤ Resolvemos problemas. ➤ Se repasan estos problemas con la dinámica “1-2-4”. ➤ Corrección de problemas con dinámica uno por todos y/o cabezas numeradas. ➤ Dramatización de problemas.	C. Medio ➤ Lectura silenciosa ➤ Lectura en voz alta. ➤ Lectura compartida. ➤ Dinámica “Parada de 3 minutos”. ➤ Dinámica “La sustancia”. Matemáticas: ➤ Resolución oral de problemas: por parejas y en equipo con dinámica “lápices al centro”.	C. Medio ➤ Lectura silenciosa ➤ Lectura en voz alta. ➤ Lectura compartida. ➤ Dinámica “Parada de 3 minutos”. ➤ Dinámica “La sustancia”. Matemáticas: ➤ Resolución de problemas: por parejas y en equipo con dinámica “lápices al centro”.	➤ Lectura silenciosa ➤ Lectura en voz alta. ➤ Lectura compartida.
Después	Después	Después	Después	Después
➤ Dinámica “Saco de dudas”. ➤ Dinámica “Cadena de preguntas”. ➤ Dinámica “La sustancia”. ➤ Registro cuaderno de equipo.	Matemáticas: ➤ Se entregan los problemas inventados por equipos para que formen parte de una batería de problemas. ➤ Saco de dudas. ➤ Sacamos al azar un problema que debe recoger un equipo, dramatizarlo, dibujarlo en la pizarra y resolverlo. ➤ Registro cuaderno de equipo.	C. Medio ➤ Dinámica “Saco de dudas”. ➤ Dinámica “Cadena de preguntas”. ➤ Dinámica “La sustancia”. Matemáticas: ➤ Transformamos problemas en equipo y se repasan con dinámica “1-2-4”. ➤ Corregimos problemas con dinámica “Cabezas numeradas” y/o “Uno por todas”. ➤ Registro cuaderno de equipo.	C. Medio ➤ Dinámica “Saco de dudas”. ➤ Dinámica “Cadena de preguntas”. ➤ Dinámica “La sustancia”. Matemáticas: ➤ Transformamos problemas en equipo y se repasan con dinámica “1-2-4”. ➤ Corregimos problemas con dinámica “Cabezas numeradas” y/o “Uno por todas”. ➤ Registro cuaderno de equipo.	➤ Juego de las palabras, adaptación: con las palabras clave del texto leído los equipos forman oraciones (relacionadas con el texto o no). ➤ Comparar y contrastar personajes. ➤ Cambiar el final al capítulo: individual, en parejas y en equipo. ➤ Si finaliza el libro, resolver preguntas con “Kahoot”. ➤ Registro cuaderno de equipo.



PROPUESTA DISTRIBUCIÓN TIEMPO DE LECTURA DIARIA (4º)

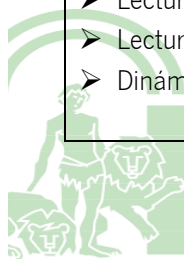
Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Inglés (4ºA), Matemáticas (4ºA)	Matemáticas (4ªB), Inglés (4ºA)	C. Medio	Lengua	Lengua "Itinerario lector"
Antes	Antes	Antes	Antes	Antes
Matemáticas: ➤ Motivar interés: vamos a dramatizar con problemas. Introducción del tipo de problemas que se va a trabajar en la sesión. ➤ Motivar interés: jugamos con problemas. Problemas Quinzet. ➤ Motivar interés: vamos a resolver como detectives problemas.	Matemáticas: ➤ Motivar interés: vamos a dramatizar con problemas. Introducción del tipo de problemas que se va a trabajar en la sesión. ➤ Motivar interés: jugamos con problemas. Problemas Quinzet. ➤ Motivar interés: vamos a resolver como detectives problemas.	C. Medio: ➤ Motivar el interés: introducción del tema o contenido de la sesión, visionamos portada y/o dibujos. ➤ Activamos conocimientos que previamente posee el alumnado: pensamos sobre lo que vemos, ¿sabemos algo sobre lo que vamos a leer? ➤ Análisis del formato del texto en las ideas principales y secundarias.	➤ Motivar el interés: introducción de la historia de la unidad o contenidos de la sesión, visionamos portada y/o dibujos. ➤ Activamos conocimientos que previamente posee el alumnado sobre el tema: pensamos sobre lo que vemos, ¿sabemos algo sobre lo que vamos a leer? ➤ La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto.	➤ Motivar el interés: introducción de la historia del libro protagonista. ➤ Activamos conocimientos que previamente posee el alumnado respecto al hilo conductor. ➤ Si este ya ha comenzado, se introduce el próximo capítulo.
Durante	Durante	Durante	Durante	Durante
Matemáticas: ➤ Inventamos problemas en equipo a partir de los datos que nos dan. ➤ Resolvemos problemas con dinámica "lápices al centro"..	Matemáticas: ➤ Inventamos problemas en equipo a partir de los datos que nos dan. ➤ Resolvemos problemas con dinámica "lápices al centro".	C. Medio ➤ Lectura silenciosa ➤ Lectura en voz alta. ➤ Lectura compartida. ➤ Dinámica "Mapa a 4 bandas".	➤ Lectura silenciosa. ➤ Lectura en voz alta. ➤ Lectura compartida. ➤ Dinámica "La sustancia".	➤ Lectura silenciosa ➤ Lectura en voz alta. ➤ Lectura compartida.



➤ Se repasan estos problemas con la dinámica 1-2-4. ➤ Corrección de problemas con dinámica uno por todos y/o cabezas numeradas. ➤ Dramatización de problemas.	➤ Se repasan estos problemas con la dinámica 1-2-4. ➤ Corrección de problemas con dinámica uno por todos y/o cabezas numeradas. ➤ Dramatización de problemas.			
Después	Después	Después	Después	Después
Matemáticas: ➤ Resolución de problemas: por parejas y dinámica 1-2-4. ➤ Resolución de problemas (Quinzet) con Plickers cards. ➤ Registro del cuaderno de equipo.	Matemáticas: ➤ Resolución de problemas: por parejas y dinámica 1-2-4. ➤ Resolución de problemas (Quinzet) con “Plickers cards”. ➤ Registro del cuaderno de equipo.	C. Medio ➤ Dinámica “Saco de dudas”. ➤ Dinámica “Cadena de preguntas”. ➤ Dinámica “La sustancia”. ➤ Registro del cuaderno de equipo.	➤ Dinámica “Saco de dudas”. ➤ Dinámica “Cadena de preguntas”. ➤ Respondemos preguntas con “Plickers cards” ➤ Registro del cuaderno de equipo.	➤ Juego de las palabras, adaptación: con las palabras clave del texto leído los equipos forman oraciones (relacionadas con el texto o no). ➤ Comparar y contrastar personajes. ➤ Cambiar el final al capítulo: individual, en parejas y en equipo. ➤ Si finaliza el libro, resolver preguntas con “Kahoot”.



PROPUESTA DISTRIBUCIÓN TIEMPO DE LECTURA DIARIA (5º)				
Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Antes	Antes	Antes	Antes	Antes
Lengua ➤ Motivar el interés: introducción de la historia de la unidad o contenidos de la sesión, visionamos portada y/o dibujos. ➤ Activamos conocimientos que previamente posee el alumnado sobre el tema: pensamos sobre lo que vemos, ¿sabemos algo sobre lo que vamos a leer? La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto.	C. Medio: ➤ Motivar el interés: introducción del tema o contenido de la sesión, visionamos portada y/o dibujos. ➤ Activamos conocimientos que previamente posee el alumnado: pensamos sobre lo que vemos, ¿sabemos algo sobre lo que vamos a leer? ➤ Motivar el interés: “clase invertida”. Se aloja en Classroom textos o contenido audiovisual introductorio del contenido que se trabajará en la sesión del aula. ➤ Análisis del formato del texto en las ideas principales y secundarias.	Matemáticas: ➤ Motivar interés: vamos a dramatizar con problemas. Introducción del tipo de problemas que se va a trabajar en la sesión. ➤ Motivar interés: jugamos con problemas. Problemas Quinzet. ➤ Motivar interés: vamos a resolver como detectives problemas.	Matemáticas: ➤ Motivar interés: vamos a dramatizar con problemas. Introducción del tipo de problemas que se va a trabajar en la sesión. ➤ Motivar interés: jugamos con problemas. Problemas Quinzet. ➤ Motivar interés: vamos a resolver como detectives problemas.	➤ Motivar el interés: introducción de la historia del libro protagonista. ➤ Activamos conocimientos que previamente posee el alumnado respecto al hilo conductor. Si este ya ha comenzado, se introduce el próximo capítulo.
Durante	Durante	Durante	Durante	Durante
➤ Lectura silenciosa. ➤ Lectura en voz alta. ➤ Lectura compartida. ➤ Dinámica “La sustancia”.	C. Medio ➤ Lectura silenciosa ➤ Lectura en voz alta. ➤ Lectura compartida. ➤ Notas Cornell (con el visio-	Matemáticas: ➤ Inventamos problemas en equipo a partir de los datos que nos dan. ➤ Resolvemos problemas con	Matemáticas: ➤ Inventamos problemas en equipo a partir de los datos que nos dan. ➤ Resolvemos problemas con	➤ Lectura silenciosa ➤ Lectura en voz alta. Lectura compartida.



	nado de vídeo) ➤ Dinámica “Mapa a 4 bandas”. ➤ Contestamos a preguntas con dinámica “lápices al centro”. ➤ Supervisión de las anteriores con dinámicas “1-2-4”, “cabezas numeradas” y “uno/a por todos/as”.	dinámica “lápices al centro”. ➤ Se repasan estos problemas con la dinámica 1-2-4. ➤ Corrección de problemas con dinámica uno por todos y/o cabezas numeradas. Dramatización de problemas.	dinámica “lápices al centro”. ➤ Se repasan estos problemas con la dinámica 1-2-4. ➤ Corrección de problemas con dinámica uno por todos y/o cabezas numeradas. Se trabaja tipología de problemas en Lapbook.	
Después	Después	Después	Después	Después
➤ Dinámica “Saco de dudas”. ➤ Dinámica “Cadena de preguntas”. ➤ Resumimos con mapa mental. ➤ Respondemos preguntas con “Plickers cards” Registro del cuaderno de equipo.	C. Medio ➤ Dinámica “Saco de dudas”. ➤ Dinámica “Cadena de preguntas”. ➤ “Dinámica 1-2-4”. ➤ Dinámica “La sustancia”. ➤ Registro del cuaderno de equipo.	Matemáticas: ➤ Resolución de problemas: por parejas y dinámica 1-2-4. ➤ Transformación de problemas. ➤ Resolución de problemas (Quinzet) con “Plickers cards”. ➤ Registro del cuaderno de equipo.	Matemáticas: ➤ Resolución oral de problemas: por parejas y en gran grupo. ➤ Resolución de problemas con Plickers cards. ➤ Transformación de problemas. ➤ Registro en el cuaderno de equipo.	➤ Juego de las palabras, adaptación: con las palabras clave del texto leído los equipos forman oraciones (relacionadas con el texto o no). ➤ Comparar y contrastar personajes. ➤ Cambiar el final al capítulo: individual, en parejas y en equipo. Si finaliza el libro, resolver preguntas con “Kahoot”.



PROPUESTA DISTRIBUCIÓN TIEMPO DE LECTURA DIARIA (6º)

Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Matemáticas	Lengua/ C Medio (6º A)	Lengua "Itinerario lector"	Inglés (6ºB)/C.Medio (6º B)	Matemáticas/Lengua
Antes	Antes	Antes	Antes	Antes
Matemáticas: ➤ Motivar interés: vamos a dramatizar con problemas. Introducción del tipo de problemas que se va a trabajar en la sesión. ➤ Motivar interés: jugamos con problemas. Problemas Quinzet. ➤ Motivar interés: vamos a resolver como detectives problemas.	Lengua ➤ Motivar el interés: introducción de la historia de la unidad o contenidos de la sesión, visionamos portada y/o dibujos. ➤ Activamos conocimientos que previamente posee el alumnado sobre el tema: pensamos sobre lo que vemos, ¿sabemos algo sobre lo que vamos a leer? ➤ La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto. C. Medio: ➤ Motivar el interés: introducción del tema o contenido de la sesión, visionamos portada y/o dibujos. ➤ Activamos conocimientos que	➤ Motivar el interés: introducción de la historia del libro protagonista. ➤ Activamos conocimientos que previamente posee el alumnado respecto al hilo conductor. ➤ Si este ya ha comenzado, se introduce el próximo capítulo.	C. Medio: ➤ Motivar el interés: introducción del tema o contenido de la sesión, visionamos portada y/o dibujos. ➤ Activamos conocimientos que previamente posee el alumnado: pensamos sobre lo que vemos, ¿sabemos algo sobre lo que vamos a leer? ➤ Motivar el interés: "clase invertida". Se aloja en Classroom textos o contenido audiovisual introductorio del contenido que se trabajará en la sesión del aula. Análisis del formato del texto en las ideas principales y secundarias.	Lengua ➤ Motivar el interés: introducción de la historia de la unidad o contenidos de la sesión, visionamos portada y/o dibujos. ➤ Activamos conocimientos que previamente posee el alumnado sobre el tema: pensamos sobre lo que vemos, ¿sabemos algo sobre lo que vamos a leer? ➤ La presentación de conceptos, del vocabulario, del formato de lectura, entre otras cuestiones, se pueden sugerir como estrategias previas a la comprensión del texto. Matemáticas: ➤ Motivar interés: vamos a dramatizar con problemas. Introducción del tipo de problemas que se va a trabajar en la sesión. ➤ Motivar interés: jugamos con problemas. Problemas Quinzet. ➤ Motivar interés: transformamos problemas.



	previamente posee el alumnado: pensamos sobre lo que vemos, ¿sabemos algo sobre lo que vamos a leer? ➤ Motivar el interés: “clase invertida”. Se aloja en Classroom textos o contenido audiovisual introductorio del contenido que se trabajará en la sesión del aula. Análisis del formato del texto en las ideas principales y secundarias.			
Durante	Durante	Durante	Durante	Durante
Matemáticas: ➤ Inventamos problemas en equipo a partir de los datos que nos dan. ➤ Resolvemos problemas con dinámica “lápices al centro”. ➤ Se repasan estos problemas con la dinámica 1-2-4. ➤ Corrección de problemas con dinámica uno por todos y/o cabezas numeradas. ➤ Se trabaja tipología de	Lengua ➤ Lectura silenciosa. ➤ Lectura en voz alta. ➤ Lectura compartida. ➤ Dinámica “La sustancia”. C. Medio ➤ Lectura silenciosa ➤ Lectura en voz alta. ➤ Lectura compartida. ➤ Notas Cornell (con el visionado de vídeo) ➤ Dinámica “Mapa a 4 bandas”. ➤ Contestamos a preguntas con dinámica “lápices al centro”. ➤ Supervisión de las anteriores con dinámicas “1-2-4”, “cabezas numeradas” y “uno/a por todos/as”.	➤ Lectura silenciosa ➤ Lectura en voz alta. ➤ Lectura compartida.	C. Medio ➤ Lectura silenciosa ➤ Lectura en voz alta. ➤ Lectura compartida. ➤ Notas Cornell (con el visionado de vídeo) ➤ Dinámica “Mapa a 4 bandas”. ➤ Contestamos a preguntas con dinámica “lápices al centro”. ➤ Supervisión de las anteriores con dinámicas “1-2-4”, “cabezas numeradas” y “uno/a por todos/as”.	Lengua ➤ Lectura silenciosa. ➤ Lectura en voz alta. ➤ Lectura compartida. ➤ Dinámica “La sustancia”.



problemas en Lapbook.	centro”. ➤ Supervisión de las anteriores con dinámicas “1-2-4”, “cabezas numeradas” y “uno/a por todos/as”.			
Después	Después	Después	Después	Después
Matemáticas: ➤ Inventamos problemas en equipo a partir de los datos que nos dan. ➤ Resolvemos problemas con dinámica “lápices al centro”. ➤ Se repasan estos problemas con la dinámica 1-2-4. ➤ Corrección de problemas con dinámica uno por todos y/o cabezas numeradas. Se trabaja tipología de problemas en Lapbook. ➤ Registro del cuaderno de equipo.	Lengua ➤ Dinámica “Saco de dudas”. ➤ Dinámica “Cadena de preguntas”. ➤ Resumimos con mapa mental. ➤ Respondemos preguntas con “Plickers cards” ➤ Registro del cuaderno de equipo. C. Medio ➤ Dinámica “Saco de dudas”. ➤ Dinámica “Cadena de preguntas”. ➤ “Dinámica 1-2-4”. ➤ Dinámica “La sustancia”. ➤ Registro del cuaderno de equipo.	➤ Juego de las palabras, adaptación: con las palabras clave del texto leído los equipos forman oraciones (relacionadas con el texto o no). ➤ Comparar y contrastar personajes. ➤ Cambiar el final al capítulo: individual, en parejas y en equipo. ➤ Si finaliza el libro, resolver preguntas con “Kahoot”.	C. Medio ➤ Dinámica “Saco de dudas”. ➤ Dinámica “Cadena de preguntas”. ➤ “Dinámica 1-2-4”. ➤ Dinámica “La sustancia”. ➤ Registro del cuaderno de equipo.	Lengua ➤ Dinámica “Saco de dudas”. ➤ Dinámica “Cadena de preguntas”. ➤ Resumimos con mapa mental. ➤ Respondemos preguntas con “Plickers cards” ➤ Registro del cuaderno de equipo.



HORARIO 1º A

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	E.F.	Matemáticas	Matemáticas (Plan Lectura)	Lengua (Plan Lectura)	Matemáticas
10:00-11:00	Religión/Atedu	Inglés	C. Medio	E.F.	C. Medio
11:00-11:30	Lengua (Plan Lectura)	C. Medio (Plan Lectura)	Religión/Atedu	Inglés (Plan Lectura)	Lengua
11:30-12:00	RECREO				
12:00-13:00	Lengua	Lengua	Inglés	Música	Lengua (Plan Lectura)
13:00-14:00	Matemáticas	Plástica	Lengua	Matemáticas	E.F.



HORARIO 1º B

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	Matemáticas	Lengua	E.F.	E.F.	E.F.
10:00-11:00	Lengua (Plan Lectura)	Religión/Atedu	Inglés	Matemáticas	Matemáticas
11:00-11:30	Religión/Atedu	C. Medio (Plan Lectura)	Lengua	Lengua (Plan Lectura)	Lengua (Plan Lectura)
11:30-12:00	RECREO				
12:00-13:00	C. Medio	Inglés	Lengua	Lengua	Inglés (Plan Lectura)
					Lengua
13:00-14:00	Plástica	Matemáticas	Matemáticas (Plan Lectura)	Música	C. Medio



HORARIO 2º A

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	Lengua	Matemáticas	Inglés	E.F.	Lengua
10:00-11:00	E.F.	E.F.	Matemáticas	Música	Inglés
11:00-11:30	Inglés (Plan Lectura)	Lengua	Lengua (Plan Lectura)	Matemáticas (Plan Lectura)	Plástica
11:30-12:00	RECREO				
12:00-13:00	Religión/Atedu	Lengua (Plan Lectura)	Lengua	Matemáticas	Matemáticas (Plan Lectura)
	C. Medio (Plan Lectura)				
13:00-14:00	Matemáticas	C. Medio	Religión/Atedu	Lengua	C. Medio



HORARIO 2º B

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	Música	Religión/Atedu	Matemáticas	Lengua	Matemáticas
10:00-11:00	Matemáticas	Lengua	Lengua	Inglés	E.F.
11:00-11:30	Lengua (Plan Lectura)	Lengua (Plan Lectura)	Inglés (Plan Lectura)	Matemáticas (Plan Lectura)	C. Medio (Plan Lectura)
11:30-12:00	RECREO				
12:00-13:00	Inglés	E.F.	C. Medio (Plan Lectura)	C. Medio	Religión/Atedu Plástica
13:00-14:00	Lengua	Matemáticas	E.F.	Matemáticas	Lengua



HORARIO 3º A

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	Lengua	Matemáticas	Lengua	E.F.	Plástica
10:00-11:00	Inglés	E.F.	Religión/Atedu	Matemáticas	Matemáticas
11:00-11:30	Matemáticas (Plan Lectura)	C. Medio (Plan Lectura)	Matemáticas (Plan Lectura)	Lengua (Plan Lectura)	Lengua
11:30-12:00	RECREO				
12:00-13:00	Matemáticas	Lengua	Matemáticas	Lengua	Lengua (Plan Lectura)
	Atedu				Inglés (Plan Lectura)
13:00-14:00	E.F.	Inglés	C. Medio	C. Medio	Música



HORARIO 3º B

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	Matemáticas	Inglés	E.F.	Inglés	Lengua
10:00-11:00	Lengua	Matemáticas	Lengua (Plan Lectura)	Matemáticas (Plan Lectura)	Música
11:00-11:30	Plástica	Lengua (Plan Lectura)	Plástica	Matemáticas	Inglés (Plan Lectura)
11:30-12:00	RECREO				
12:00-13:00	C. Medio (Plan Lectura)	Lengua	Matemáticas	Religión/Atedu	E.F.
				C. Medio (Plan Lectura)	
13:00-14:00	Religión/Atedu	E.F.	C. Medio	Lengua	Matemáticas



HORARIO 4º A

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	Inglés	E.F.	C. Medio	Matemáticas (Plan Lectura)	Inglés
10:00-11:00	C. Medio (Plan Lectura)	Lengua (Plan Lectura)	Lengua	Lengua	Lengua
11:00-11:30	Matemáticas	Matemáticas	Lengua (Plan Lectura)	Religión/Atedu	Lengua
11:30-12:00	RECREO				
12:00-13:00	Matemáticas	Música	E.F.	C. Medio	Matemáticas (Plan Lectura)
				Inglés (Plan Lectura)	
13:00-14:00	Lengua	Religión/Atedu	Matemáticas	Matemáticas	E.F.
				Plástica	



HORARIO 4º B

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	E.F.	Lengua	Matemáticas	Música	Matemáticas
10:00-11:00	Matemáticas	Matemáticas	Lengua	E.F.	E.F.
11:00-11:30	Lengua (Plan Lectura)	Plástica	Lengua (Plan Lectura)	Lengua	Lengua
11:30-12:00	RECREO				
12:00-13:00	Lengua	Matemáticas (Plan Lectura)	Religión/Atedu	Inglés (Plan Lectura)	Lengua (Plan Lectura)
		Religión/Atedu		C. Medio (Plan Lectura)	
13:00-14:00	Inglés	C. Medio	C. Medio	Matemáticas	Inglés



HORARIO 5º A

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	Matemáticas	Lengua (Plan Lectura)	Lengua	Religión/Atedu (Plan Lectura)	Plástica
10:00-11:00	Lengua	E.F.	C. Medio (Plan Lectura)	Matemáticas	Matemáticas
11:00-11:30	Inglés (Plan Lectura)	Religión/Atedu	Matemáticas	Lengua	Lengua (Plan Lectura)
11:30-12:00	RECREO				
12:00-13:00	E.F.	Matemáticas (Plan Lectura)	Inglés	Francés	Música
13:00-14:00	C. Medio	C. Medio	E.F.	Inglés	Lengua



HORARIO 5º B

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	Religión/Atedu	Lengua (Plan Lectura)	Matemáticas	Matemáticas	C. Medio
10:00-11:00	Lengua	Matemáticas	C. Medio (Plan Lectura)	E.F.	Matemáticas
11:00-11:30	Matemáticas (Plan Lectura)	Inglés (Plan Lectura)	Lengua	Lengua	Lengua (Plan Lectura)
11:30-12:00	RECREO				
12:00-13:00	Inglés	Plástica	Lengua	Lengua (Plan Lectura)	Francés
				Religión/Atedu	
13:00-14:00	Música	E.F.	Inglés (Ana C.)	C. Medio	E.F.



HORARIO 6º A

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	E.F.	Francés	Música	Lengua (Plan Lectura)	Inglés
10:00-11:00	Lengua	C. Medio (Plan Lectura)	E.F.	Matemáticas	C. Medio
11:00-11:30	Valores (Plan Lectura)	Valores	Inglés (Plan Lectura)	Valores	Lengua
11:30-12:00	RECREO				
12:00-13:00	Matemáticas	E.F.	Lengua	Inglés	Plástica Religión/Atedu
13:00-14:00	C. Medio	Lengua	Matemáticas	Religión/Atedu	Matemáticas (Plan Lectura)



HORARIO 6º B

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9:00-10:00	Matemáticas	Matemáticas	Matemáticas (Plan Lectura)	Francés	Lengua (Plan Lectura)
10:00-11:00	C. Medio (Plan Lectura)	Inglés (Plan Lectura)	C. Medio	Inglés	Inglés
		Plástica			
11:00-11:30	Música	Lengua	Lengua	Lengua (Plan Lectura)	Música
11:30-12:00	RECREO				
12:00-12:30	Lengua	Religión/Atedu	Lengua	Matemáticas	E.F.
12:30- 13:00		Valores			
13:00-14:00	E.F.	C. Medio	Valores	E.F.	Religión/Atedu



BIBLIOGRAFÍA:

- Alba Pastor, C. et. Al. (2018). Diseño Universal para el Aprendizaje. Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas. Morata.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- El Real Decreto 95/2022 de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil, dedica su artículo 13 a la atención de diferencias individuales y el 14, a la autonomía de los centros para darles respuesta.
- Real Decreto 157/2022 de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, dedica su artículo 16 a la atención de diferencias individuales, el 17 a la atención a Necesidades Educativas Especiales (NEE), 18 a alumnado con dificultades específicas de aprendizaje, el 19 al alumnado con integración tardía en el sistema educativo español y el 20, a la autonomía de los centros para dar respuesta a todos ellos.
- Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 101/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determinan los procesos de tránsito entre ciclos y con Educación Primaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

Este trabajo tiene licencia CC BY-NC-ND 4.0. Para ver una copia de esta licencia, visite



<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/> ©



Elaborado en 2023 por Tomás Rodríguez Reyes, Antonio Garrido Jiménez y Antonio Sánchez Barrera

<https://sites.google.com/view/constelaciones-literarias/literatura-universal>

